

# HIMMELSTÜRME

HOCHHAUSSTADT  
FRANKFURT  
*SKYWARD* —  
*HIGH-RISE CITY*  
FRANKFURT

Gruber + Kleine-Kranenburg, Tammsturm, 2011-2014 \ © Gruber + Kleine-Kranenburg \ Foto: photo: Klaus Helbig \ www.klaushelbig.de

8. NOV 2014 —  
19. APR 2015

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG  
Freitag, 7. November 2014, 19 Uhr

*EXHIBITION OPENING*  
*Friday, November 7, 2014, 7 p.m.*

Redner \ Speakers

PETER CACHOLA SCHMAL, Direktor *Director* Deutsches Architekturmuseum (DAM)  
OLAF CUNITZ, Bürgermeister und Planungsdezernent, Stadt Frankfurt am Main  
*Mayor and Head of Planning, City of Frankfurt*  
PHILIPP STURM, Ausstellungskurator *Exhibition Curator*

PRESSEKONFERENZ Donnerstag, 6. November 2014, 11 Uhr \ PRESS CONFERENCE Thursday, November 6, 2014, 11 a.m.  
FÜHRUNGEN jeweils samstags und sonntags, 15 Uhr \ GUIDED TOURS on Saturdays and Sundays, 3 p.m.

Murphy/Jahn: Messeturm, 1988–1991 \ © JAHN, Chicago



Demonstration gegen Hausspekulanten im Westend, 1973 \ Demonstration against housing speculators in the Westend, 1973 \ Foto photo © DAM Archiv, Abisag Tüllmann



ABB Architekten: Deutsche-Bank-Hochhaus, 1978–1984 \ © Historisches Institut der Deutschen Bank



Sprengung des AfE-Turms, 2. Februar 2014 \ Blowing up the AfE-Turm, February 2, 2014 \ © Foto photo: Boris Zdravkovski



Meixner Schlüter Wendt Architekten: Wohnhochhaus Henninger Turm, 2014–2016 \ © Meixner Schlüter Wendt Architekten



Ludwig Mies van der Rohe: Entwurf für die Commerzbank, 1968 \ © 2014 MoMA, New York; Scala, Florenz



Johannes Krahn: Bienenkorbhaus, 1953–1954 \ Institut für Stadtgeschichte Frankfurt am Main \ Foto photo: Klaus Meier-Ude

# HIMMEL- STÜRME

## HOCHHAUSSTADT FRANKFURT

### SKYWARD — HIGH-RISE CITY FRANKFURT

Wie und warum wuchs Frankfurt in den Himmel? Dieser Frage stellt sich die Ausstellung und bietet einen Überblick zur Hochhausgeschichte der Stadt: Vom Wiederaufbau nach 1945 über den Häuserkampf im Westend bis in die heutige Zeit der globalen Finanzmärkte. Ausgewählte Bauten werden dabei in ihren historischen, ökonomischen und kulturellen Kontext gestellt. Das Bienenkorbhaus und das Junior-Haus als klassische historische Bauwerke stehen neben herausragenden Türmen der Skyline – dem Silberturm, dem Messeturm, dem Commerzbank Tower und dem Main Tower. Das ungebaute Frankfurt wird in der Ausstellung erfahrbar anhand visionärer Projekte – wie dem Campanile, dem Millennium-Tower oder verschiedenen Überbauungsplänen für den Hauptbahnhof. Die Sprengung des AfE-Turms sowie der Abriss des Henninger-Turms schafften in diesem Jahr neuen Raum für zukünftige Stadtentwicklungen, wie sie bereits sichtbar sind im Palais-Quartier, im Maintor-Quartier, entlang der Europa-Allee und zukünftig auf der Marieninsel und in Gateway Gardens.

Zur Ausstellung erscheint die umfangreiche und reich bebilderte Publikation „Hochhausstadt Frankfurt. Bauten und Visionen seit 1945“ im Prestel Verlag sowie ein neues Hochhaus-Buch für Kinder.

*How and why did Frankfurt rise to such architectural heights? The exhibition explores this question and offers an overview of the history of the city's high-rises. It starts with post-war reconstruction via the battle over houses in the Westend district, through to the era of global finance markets. Selected buildings are placed in their historical, economic and cultural context. Representatives of classic historical buildings, the Bienenkorbhaus (Beehive House) and the Junior-Haus are placed alongside outstanding structures such as the Silberturm (Silver Tower), the Messeturm, the Commerzbank Tower, and the Main Tower. While visionary projects such as the Campanile, the Millennium Tower and a series of redevelopment plans for Frankfurt's Main Train Station will give a clear idea of the Frankfurt that was never built. This year's demolitions of both the AfE-Turm and the Henninger-Turm have made space for future urban developments, which are already taking shape in the case of Palais Quartier, Maintor Quartier, and the Europa-Allee, and will soon be joined by the Marieninsel and by Gateway Gardens.*

*The exhibition will be accompanied by the extensive and amply illustrated publication "Hochhausstadt Frankfurt. Bauten und Visionen seit 1945" (High-Rise City Frankfurt. Buildings and Visions since 1945) published by Prestel Verlag. A new high-rise book for children will be published as well.*

**DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM**

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, Germany, [www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

GEÖFFNET \ OPEN Di, Do — So Tue, Thu — Sun 11.00 — 18.00 \ Mi Wed 11.00 — 20.00

ÖFFENTL. VERKEHRSMITTEL \ PUBLIC TRANSPORT

U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz), U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)

MUSEUMSUFERLINIE BUS 46 (Untermainbrücke) BUS LINE 46 (Untermainbrücke)

Mit freundlicher Unterstützung von / With kind support of

					Medienpartner / Media partner